



عبد المجيد «للمجهورية»: أوروبا تنتظر موقف المنظمة من القرار ٢٤٢

حان الوقت ليدرك العرب فائدة التلاقي

ولابد من حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني فهو الضامن الرئيسي... ولهم ان يصيروا عنه بالاستاذ الذي يجب ان يحترف به الجميع لهم.

● من: هل تتوقع ذلك؟

قال لعل: وعسى؟

من لقد اتخذت المنظمة خطوة هامة بنقل عواصمها من بيروت الى مالدو يعقون الدول العربية الاخرى في تطبيق قراراتها اذا كانت المنظمة قد فعلت ذلك؟

● قال الدكتور عبد المجيد

هذا السؤال يجب ان يطرح على الدول التي لازالت تحتد علاقاتها بعصر ان اصحاب الشأن انفسهم حضروا الى القاهرة واجريت لقاءات على اعلى مستوى ومباحثات مستفيضة.

وقد ان الاوان للاخوة العرب ان يروا بانفسهم ان التلاقي العربي هو في مصلحة الجميع.

واضاف: لقد سعت جدا باللقاءات التي تمت بين الرئيس مبارك وعدد من القادة العرب، والتي اوضحت روح المودة والمحبة.

س: غير عدد من الدول العربية عن تحييدهم وتأييدهم لاستعادة العلاقات بمصر، واتهم سويكون هذه المواقف خلال القمة العربية.

قال: دعنا نرى، والامام سنبين لنا صحة هذا القول وموقف مصر لا يمتد الى مزيد من الايضاح.

● ثورة غزوة

تقول تقارير الجيش الاسرائيلي انه منذ بداية شهر يناير الماضي وحتى الان تم تسجيل ٨٨ عملية اغتصاب في غزة وحدها ضد الاسرائيليين وان هذا الرقم يشمل عمليات مسلحة واطلاق نار ووضع عوات ناسفة وتلف حجارة وحرق سيارات وقطع اقل.

غير ان الطريقة الوحيدة التي باتت تشكل خطرا اكبر من السلاح الناري الان هي استعمال السكان والباطل ان هذا النوع من السلاح لا يمكن حصره واكتشافه.

بحسب ما وردت في الصحافة المصرية انباء انباء اخيرة شهدت تطورا جديدا في مقاومة الجيش حيث باتت عمليات رش الماء المعركة المفضلة.

الجند الاسرائيليين واصابهم بحرق شديدة.

رافائيل غورون (عل همشمار)

تطلع أوروبا عن طريق رسالة المجموعة.

س: بعد اعلان القاهرة... ما هو موقف أوروبا في سيناريو التحرك السلسلي.

قال: اعلان القاهرة هو مبادرة فلسطينية شجعتها مصر... وتؤديها ولا تنس ان حاد السبيل الايطالية لاحت رواد لعل اوروبية في غير صالح المنظمة.

ولاشك... ان مصلحة المنظمة ومصلحة السلام والاستقرار تتلاقى في إيجاد التلاقي والتعاون بين الجميع.

س: هل تتصور ان يبدأ التحرك بحوار اقليمي فلسطيني امريكي ام بالاعتماد للمؤتمر الدولي مباشرة؟

● الدكتور عبد المجيد: كل خطوة سواء كانت حوارا فلسطينيا اقليميا امريكي او حوارا فلسطينيا اقليميا امريكي، تسبق المؤتمر الدولي تعتبر مبدئية.

س: أوروبا تنتظر من المنظمة تحديد موقفها من القرارين ٢٤٢ و٣٣٨.

قال: يبدو ان هذه رغبة المجموعة الأوروبية.

س: ولكن على اي اساس يكون تحديد موقف المنظمة؟

قال: على اساس الضمانات المشروعة للشعب الفلسطيني وهذه الموضوعات بحسب بشل مستفيضة... ونرجو ان نسمع في القريب العاجل عن خطوات ايجابية.

تبدأ مصر... غدا تحركا سياسيا جديدا تجاه أوروبا ودول العالم... لدفع جهود حل المشكلة الفلسطينية وإشراك منظمة التحرير في مفاوضات السلام.

يأتي هذا التحرك، في مرحلة هامة، بعد اتفاق القمة السوفيتية الأمريكية على استمرار الحوار بينهما حول النزاعات الإقليمية ومنها الشرق الأوسط.

اجرت الحوار هدى توفيق

التقارب الأمريكي السوفيتي عاملا مؤثرا

وقد التحرك في وقت تتطلع فيه الأنظار باهتمام الى لقائات بغداد للقادة الفلسطينيين وما يمكن ان يسفر عنها من قرارات مصيرية تضمن دعوة منظمة التحرير الى المؤتمر الدولي للسلام، الذي ينقد على اساس قرار مجلس الامن ٢٤٢/٣٣٨.

هذا في الوقت الذي تتلقى فيه مصر رسالة بالاهتمام الى لقائات بغداد للقادة الفلسطينيين وما يمكن ان يسفر عنها من قرارات مصيرية تضمن دعوة منظمة التحرير الى المؤتمر الدولي للسلام، الذي ينقد على اساس قرار مجلس الامن ٢٤٢/٣٣٨.

وفي حوار عام مع الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء الخارجية اوضح الدكتور تصور للتقارب السوفيتي القادم، وخطة التحرك تجاه أوروبا ودول العالم.

س: من مصر تجد اتصالا اوروبيا قويا هو المطلوب من أوروبا حاليا؟

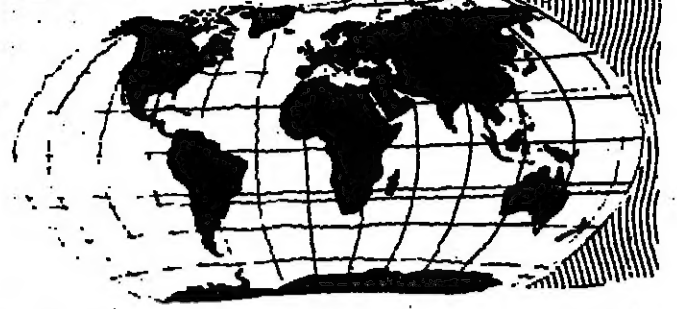
الدكتور عبد المجيد: نحن على صلة مستمرة بالدول الأوروبية خاصة برئاسة المجموعة كما على صلة بايطاليا، رئيسة الدورة السابقة.

والآن مع لوكسمبورج والهدف احاطة المجموعة الأوروبية كافة التطورات الاخيرة في مشكلة الشرق الأوسط.

نقدور الدور الاوروبي

واضاف: نحن نقدر الدور الاوروبي ودعاه لمسيره السلام... ولاشك ان مصر حريصة على ان

العرب في إسبوع



قمة الرياض.. وترتيب البيت العربي !!

بات مؤكدا تاجيل مؤتمر القمة العربي الذي كان مقررا عقده بالعاصمة السعودية الرياض هذا الشهر الى بداية العام القادم وربما شهر مارس.

سمية أحمد

المصالحة لم تات بنتائج ملموسة وان كد على استعداد بلاده لتسوية خلافاته مع اي دول عربية وفقا لميثاق الجامعة، وياتي تصريح فاروق الشرع وزير الخارجية السوري في رسالة خطية لعل ولايات وزير الخارجية ايران مؤكدا على ان المصالحة مع العراق امر مستحيل.

ووفقا لما قاله مصر وفق الصلة ببلجة تنقية الاجواء ان المصالحة بين دمشق - بغداد تسير في طريق سليم وان كانت تحتاج الى وقت اكبر من

التقارب السوري - الاردني بسبب الخلافات التي قد تؤثر على العلاقات السورية - العراقية.

ومن الملاحظ بالفعل ان هناك توترا في العلاقات بين سوريا وايران حيث حثرت الصحف العراقية دمشق من الانزال في نحو المحسوس الاستراتيجي... كما قالت صحيفة

المصري - الفلسطينية في تقريرها عن العلاقات بين سوريا والعراق لا يمكن ان يكون خطرا بالنسبة لدمشق... والواقع ان التوتر بين دمشق وطهران والذي نجم عنه حرام دمشق من ٨٧ مليون برميل بترول بينهم مليون مجاقا والباقي يسر

منخفض يرجع ايضا الى الخلاف بين البلدين حول الوضع في لبنان حيث تبدو طهران غير راضية عن المفاوضات الدائرة في دمشق من اجل إيجاد حل للمشكلة اللبنانية... كما

وصف رئيس لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان الاسرائيلي اليهودي للبوليمية السورية في الشرق الأوسط بأنها تفرح منها راحة الحلال الوسط وقبول التعاضد السلمي مع الصهيونية...!

وفي إطار التهديد بعد قمة عربية تاتي جهود اخرى تقوم بها موريتانيا والمغرب والامارات لتدفع مصالحه بين العراق - ليبيا وبين منظمة التحرير الفلسطينية وليبيا وقد تم بالفعل هذا

الاسبوع في المغرب اجتمع بين طه ياسين نائب رئيس الجمهورية العراقي لفيصل الصبيحي عضو مجلس قيادة الثورة الليبي... واجتماع اخر مع عضوي منظمة التحرير الفلسطينية الى ما من ولو النطق وسكون هناك اجتماعات اخرى متباعدة في بغداد وطهران...

ورغم ان جهود الوساطة العربية مازالت مستمرة لحل الخلافات من اجل القمة باسرع وقت ممكن... الا ان الواقع يشير الى مشاكل اخرى تعيقها لكافة النزاعات الليبية التونسية والخلاف المغربي الجزائري والتوقف من قضية الصحراء والذي يشير الى احتمالات عدم حضور المغرب خاصة بعد الموقف العربي من الجمهورية

الصحراوية في الامم المتحدة حيث ابتداء مع دول عربية لأول مرة بينما امتنع الباقون عن التصويت وهو ما يشير الى بداية الاعتراف العربي بالجمهورية الصحراوية...

ايضا هناك المشكلة الروسية وهي القيت السورية على منظمة التحرير وقرارتها الشرعية والذي لم توليه قمة الدار البيضاء الاهتمام الكافي وكلها يمكن ان تؤثر في احتمالات عقد قمة الرياض...

فيما يبدو ان الموقف الرافض للاتفاق الاردني - الفلسطيني واخيرا اعلان القاهرة ليس سوريا فقط فلول مرة تكد الصحف السعودية بالتحليل عقلا أثناء زيارة ابو عماره الاخيرة للسعودية... وهناك تصريح احد المسؤولين الفلسطينيين بان الاتفاق الاردني الفلسطيني يخص الاردن والمنظمة فقط... ويأتي الصمت العربي التام من اعلان القاهرة...

لشؤون لربان ان لقاء تم التأكيد على استعداد الاتفاق والاعلان من مقدة القمة القادمة... حيث هناك اجماع عربي على ان مقررات فلسطين في الحد الأدنى المسروح به؟

سوريا بين بغداد وطهران

وتبقى المصالحة السورية العراقية محل تدهنات حتى الآن... فبينما تلتك الوكالة الفرنسية عن مسئول لربان ان لقاء تم التأكيد على استعداد الاتفاق والاعلان من مقدة القمة القادمة... حيث هناك اجماع عربي على ان مقررات فلسطين في الحد الأدنى المسروح به؟

سوريا بين بغداد وطهران

وتبقى المصالحة السورية العراقية محل تدهنات حتى الآن... فبينما تلتك الوكالة الفرنسية عن مسئول لربان ان لقاء تم التأكيد على استعداد الاتفاق والاعلان من مقدة القمة القادمة... حيث هناك اجماع عربي على ان مقررات فلسطين في الحد الأدنى المسروح به؟

سوريا بين بغداد وطهران

وتبقى المصالحة السورية العراقية محل تدهنات حتى الآن... فبينما تلتك الوكالة الفرنسية عن مسئول لربان ان لقاء تم التأكيد على استعداد الاتفاق والاعلان من مقدة القمة القادمة... حيث هناك اجماع عربي على ان مقررات فلسطين في الحد الأدنى المسروح به؟

سوريا بين بغداد وطهران

وتبقى المصالحة السورية العراقية محل تدهنات حتى الآن... فبينما تلتك الوكالة الفرنسية عن مسئول لربان ان لقاء تم التأكيد على استعداد الاتفاق والاعلان من مقدة القمة القادمة... حيث هناك اجماع عربي على ان مقررات فلسطين في الحد الأدنى المسروح به؟

سوريا بين بغداد وطهران

وتبقى المصالحة السورية العراقية محل تدهنات حتى الآن... فبينما تلتك الوكالة الفرنسية عن مسئول لربان ان لقاء تم التأكيد على استعداد الاتفاق والاعلان من مقدة القمة القادمة... حيث هناك اجماع عربي على ان مقررات فلسطين في الحد الأدنى المسروح به؟

سوريا بين بغداد وطهران

وتبقى المصالحة السورية العراقية محل تدهنات حتى الآن... فبينما تلتك الوكالة الفرنسية عن مسئول لربان ان لقاء تم التأكيد على استعداد الاتفاق والاعلان من مقدة القمة القادمة... حيث هناك اجماع عربي على ان مقررات فلسطين في الحد الأدنى المسروح به؟

سوريا بين بغداد وطهران

وتبقى المصالحة السورية العراقية محل تدهنات حتى الآن... فبينما تلتك الوكالة الفرنسية عن مسئول لربان ان لقاء تم التأكيد على استعداد الاتفاق والاعلان من مقدة القمة القادمة... حيث هناك اجماع عربي على ان مقررات فلسطين في الحد الأدنى المسروح به؟

سوريا بين بغداد وطهران

وتبقى المصالحة السورية العراقية محل تدهنات حتى الآن... فبينما تلتك الوكالة الفرنسية عن مسئول لربان ان لقاء تم التأكيد على استعداد الاتفاق والاعلان من مقدة القمة القادمة... حيث هناك اجماع عربي على ان مقررات فلسطين في الحد الأدنى المسروح به؟

سوريا بين بغداد وطهران

العرب في انتظار المجاعة !

تواجه المدة العربية الخافية - التي تعاني الامم الجوع المتزايد نتيجة لنقص المواد الغذائية - كابوس المجاعة في المستقبل القريب كما حدث للسودان واليونان في أزمة الجفاف الاخيرة، وخصوصا في ظل انقلاب دول كثيرة من بلاد مصرة للحبوب الى بلاد مستوردة كما حدث لمصر التي استوردت عام ٨٠ حوالي خمسين بالمائة من احتياجاتها الغذائية والاردين التي استوردت خمسين بالمائة من احتياجاتها ايضا وليبيا التي ارتفعت وارداتها الى ٧٠ اما السعودية فقد بلغت وارداتها ٧٥ من احتياجات المواد الغذائية.

وتؤكد (سوزانا طربوش) في تقرير لها لمجلة (الملك است) البريطانية ان الوضع سوف يصبح اكثر صعوبة في ظل ارتفاع معدل السكان من ١٦٤ مليون نسمة الى ٢٧١ مليون عام ٢٠٠٠ بالإضافة الى

الارتفاع المضطرب في تكاليف الزراعة لاستثمار مزارع الدورات الواردات الغذائية خلال ١٠ سنوات من ١٠٧ مليار دولار الى ١٢٠ مليار.

وعلى الرغم من تقادم أزمة الغذاء في البلاد العربية فان ما يبل في سبيل علاج هذه المشكلة قليل، ففي اواسط السبعينات كانت هناك محاولة لتأسيس الهيئة العربية للاستثمار والتنمية الزراعية لاستثمار مزارع الدورات الزراعية في السودان وكان المرجح ان يبلغ فائض الانتاج الزراعي السوداني

الفاصل للتصدير الحد الذي يجعله كافيا لسد الجوع الغذائية في المنطقة كلها ولكن الفكرة الخافية التي كانت تقول ان السودان يمكن ان يصبح سلة الخبز للعالم العربي اصحت بل معنى بعد اجتياح الجفاف للسودان

وبالإضافة الى ترسدة خط الامن الغذائي العربي وضعت المنظمة العربية للتنمية الزراعية في مطلع الثمانينات خطة جديدة لاقامة ١٥٣ مشروعا بتكلفة ٣٣ مليار دولار يتم

تشاؤها حتى عام ٢٠٠٠ غير ان معظم هذه الخطط لا زال حبرا على ورق، او كما وصفها مسئول عربي بأنها دراسات في القم العربي طلعا

اتها لاري التور، وطالما ان المنطقة العربية لا زالت هذا المعركة المظلمة بين ملك الغذاء في العالم... فلقد بينت المشاهدة التي وقعت في الفترة الاخيرة بين الحكومة الأمريكية والسود

الادوية... ولكن حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توفيقه لوريات الغذاء.

كما اقترح العراق ان يقوم بتوريد كندا بخمسين الف برميل من القمح خلال يوميا مقابل القمح والشعر.

وستقل حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توفيقه لوريات الغذاء.

كما اقترح العراق ان يقوم بتوريد كندا بخمسين الف برميل من القمح خلال يوميا مقابل القمح والشعر.

وستقل حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توفيقه لوريات الغذاء.

كما اقترح العراق ان يقوم بتوريد كندا بخمسين الف برميل من القمح خلال يوميا مقابل القمح والشعر.

وستقل حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توفيقه لوريات الغذاء.

كما اقترح العراق ان يقوم بتوريد كندا بخمسين الف برميل من القمح خلال يوميا مقابل القمح والشعر.

وستقل حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توفيقه لوريات الغذاء.

كما اقترح العراق ان يقوم بتوريد كندا بخمسين الف برميل من القمح خلال يوميا مقابل القمح والشعر.

وستقل حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توفيقه لوريات الغذاء.

كما اقترح العراق ان يقوم بتوريد كندا بخمسين الف برميل من القمح خلال يوميا مقابل القمح والشعر.

وستقل حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توفيقه لوريات الغذاء.

كما اقترح العراق ان يقوم بتوريد كندا بخمسين الف برميل من القمح خلال يوميا مقابل القمح والشعر.

وستقل حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توفيقه لوريات الغذاء.

كما اقترح العراق ان يقوم بتوريد كندا بخمسين الف برميل من القمح خلال يوميا مقابل القمح والشعر.

وستقل حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توفيقه لوريات الغذاء.

كما اقترح العراق ان يقوم بتوريد كندا بخمسين الف برميل من القمح خلال يوميا مقابل القمح والشعر.

وستقل حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توفيقه لوريات الغذاء.

كما اقترح العراق ان يقوم بتوريد كندا بخمسين الف برميل من القمح خلال يوميا مقابل القمح والشعر.

وستقل حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توفيقه لوريات الغذاء.

كما اقترح العراق ان يقوم بتوريد كندا بخمسين الف برميل من القمح خلال يوميا مقابل القمح والشعر.

وستقل حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توفيقه لوريات الغذاء.

كما اقترح العراق ان يقوم بتوريد كندا بخمسين الف برميل من القمح خلال يوميا مقابل القمح والشعر.

وستقل حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توفيقه لوريات الغذاء.

كما اقترح العراق ان يقوم بتوريد كندا بخمسين الف برميل من القمح خلال يوميا مقابل القمح والشعر.

وستقل حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توفيقه لوريات الغذاء.

كما اقترح العراق ان يقوم بتوريد كندا بخمسين الف برميل من القمح خلال يوميا مقابل القمح والشعر.

وستقل حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توفيقه لوريات الغذاء.

كما اقترح العراق ان يقوم بتوريد كندا بخمسين الف برميل من القمح خلال يوميا مقابل القمح والشعر.

وستقل حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توفيقه لوريات الغذاء.

كما اقترح العراق ان يقوم بتوريد كندا بخمسين الف برميل من القمح خلال يوميا مقابل القمح والشعر.

وستقل حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توفيقه لوريات الغذاء.

كما اقترح العراق ان يقوم بتوريد كندا بخمسين الف برميل من القمح خلال يوميا مقابل القمح والشعر.

وستقل حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توفيقه لوريات الغذاء.

كما اقترح العراق ان يقوم بتوريد كندا بخمسين الف برميل من القمح خلال يوميا مقابل القمح والشعر.

وستقل حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توفيقه لوريات الغذاء.

كما اقترح العراق ان يقوم بتوريد كندا بخمسين الف برميل من القمح خلال يوميا مقابل القمح والشعر.

وستقل حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توفيقه لوريات الغذاء.

كما اقترح العراق ان يقوم بتوريد كندا بخمسين الف برميل من القمح خلال يوميا مقابل القمح والشعر.

وستقل حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توفيقه لوريات الغذاء.

كما اقترح العراق ان يقوم بتوريد كندا بخمسين الف برميل من القمح خلال يوميا مقابل القمح والشعر.

وستقل حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توفيقه لوريات الغذاء.

كما اقترح العراق ان يقوم بتوريد كندا بخمسين الف برميل من القمح خلال يوميا مقابل القمح والشعر.

وستقل حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توفيقه لوريات الغذاء.

كما اقترح العراق ان يقوم بتوريد كندا بخمسين الف برميل من القمح خلال يوميا مقابل القمح والشعر.

وستقل حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توفيقه لوريات الغذاء.

كما اقترح العراق ان يقوم بتوريد كندا بخمسين الف برميل من القمح خلال يوميا مقابل القمح والشعر.

وستقل حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توفيقه لوريات الغذاء.

كما اقترح العراق ان يقوم بتوريد كندا بخمسين الف برميل من القمح خلال يوميا مقابل القمح والشعر.

وستقل حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توفيقه لوريات الغذاء.

كما اقترح العراق ان يقوم بتوريد كندا بخمسين الف برميل من القمح خلال يوميا مقابل القمح والشعر.

وستقل حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توفيقه لوريات الغذاء.

كما اقترح العراق ان يقوم بتوريد كندا بخمسين الف برميل من القمح خلال يوميا مقابل القمح والشعر.

وستقل حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توفيقه لوريات الغذاء.

كما اقترح العراق ان يقوم بتوريد كندا بخمسين الف برميل من القمح خلال يوميا مقابل القمح والشعر.

وستقل حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توفيقه لوريات الغذاء.

كما اقترح العراق ان يقوم بتوريد كندا بخمسين الف برميل من القمح خلال يوميا مقابل القمح والشعر.

وستقل حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توفيقه لوريات الغذاء.

كما اقترح العراق ان يقوم بتوريد كندا بخمسين الف برميل من القمح خلال يوميا مقابل القمح والشعر.

وستقل حرب تصدير القمح والسعر هي البلدان العربية سجلا بين امريكا التي زلت وارداتها الزراعية الى المغرب من ١٣.٥ بالمائة الى ٨٢ في ٢٠.٥ بالمائة في عام ٨٤ وتونس من ١٤ بالمائة عام ٨٢ الى ٢٣.٥ بالمائة عام ٨٤ وبين استخدام نفس شروط امريكا المعقدة على توف

تليمصر

٢٧ شارع اللادو عمريه حافظ البيوت ٨٥١٢٥٧
 ١ شارع تلت حصره ت ٢٧-١٥
 ٣ شارع دمنه بشاره براجي تان بسلامه ٣٢١٦٤٤
 فيكتوريا ٨٦٨-٤٠٨
 بولساى طريق الخريف حماه قلايه المهندسين

**مراكز
صيانة**

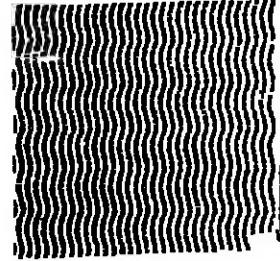
المتاهة

الاسماعيلية

طنطا

الاسكندرية

زينا



كل الفنون

حسن عثمان

استمعت
رافض
البرامج
على
عنايات

عائدة عبد العزيز ..
تعود من الكويت



عادت الفنانة عايدة عبد العزيز من الكويت بعد زيارة
استمرت شهرا انزلت خلالها في ضيافة زوجها المخرج
محمد عبد الحليم وكفى المعهد العالي للفنون المسرحية
شكرا .. وكلفت عايدة قبل سفرها للكويت تزور العراق
كعثة رسمية لحضور مهرجان المسرح الذي اقيم
في تلك الفترة

ساعة الاولى

بالتشريف وعاصم الإدفوى
بالتبليغ وماجدة أبو هيف وسوزان حسنى
عبد المنعم وجانيت جميل وتكتبه منى احمد .

صوت الاطفال
رامح اليوم
يحيى
« كلكيت »
« والى الصفح »
ورشيذ
ل
للاطفال
كوكب

المعاملة
معنى الاستقامة في الإسلام
شذى عزيز
بهاجية
- مرة -
سوت الاظفر
امج النساء و السهرة
في حب مصر)
للاظفر عن معالم بنينا
شذى
شاهين
-
-
تأليف
تأليف
معدة فداء
تأليف

تعليمية ، وطبيعة نتائجها العامة
نصر
عبد الحميد
في مصر الحرة | نهضة فتوح .
في الثانية .
الاول
في نظر |
برية الشخصية للبناء .

بعد الطغفونة .
 بن المستنير العربي محمد رسول الانسانية .
 غيث - ليلى طاهر - يحيى شاهين - زيزى مصطفى -
 به جوده السحار اخراج احمد توفيق .
 (ثقافية)
 سميرة غلب
 اى صبا - افضى - تاتيب الكاتب راجل زهير الشايب .
 اخرج توفيق سلطان مئتين جورج سليم - محمود
 رطه حسون - نافذ سمر - محمد توفيق اخراج د .
 قويدى .
 نافذ - محمد السيد عبد .

الروح |
رسول صلى الله عليه وسلم اشد الناس خشية لله .
شيخ محمد عبد الوحد
عبد شروق .
ة الاخيرة وتتضمن نشرة الاخبار الثالثة
ضوء لعمقشة .

السيد .
في سنة الثانية الثمن البريطاني . هنري الثامن
انتاج ١٧٧٦ بطولة كيف ميتشل . الملك هنري
امويلين . وأجراح وأرس حسين .. وهو مخرج
من هندي وأنضم من النوع الدرامي الاجتماعي الترفيهي
في هنري الثامن . التي حكم إنجلترا لمدة ٣٥
الخاصة تراجيز هنري الثامن . وبجواز كسب على
من واحدة وأخرى وتثريته وتقنيته لتطاول والزواج
من الكنيسة ومساعدته رجال الدين والوزراء .. ومن
منه بلاغيتين ..
ممنهج . التي تقوم بدور . امويلين . لحني زوجات
أول حبسها متفنية في احدى باتل الجايلورية ٢٠
وبينما وكان أول افلامها « فتاة جورجى » من أشهر
التي .. وتلعاب .. و « جزيرو الآدمر »
يبرهننا تفكره فيهنه صليحة التي تتحدث عن تاريخ
في الثامن وعلااته بزواجه .
تقديم نيرة شرف الشين وإعداد احمد رافت بهجت
تؤدى .

« زرد » انسان
سلاح شمع نین
و خدم .

تسهر غذا
فینہ انور " بحر الحب "

سعيد صالح لا يعترف بنقابة الموسيقيين!



وسالت سعيد عن نتيجة الامتحان فقال غلبنا

لقد لعبت الى انتقابة مضطرا ومعي عدد من اهالي واعمالى الثقافية
المسجلة على اثر اساطير كاستيت مع مجموعة من التوت المصنوعة خصاصى بي
ووضعتها امام اعضاء اللجنة وبعد اذ ورد اجازى الى مطربا ومنحنا على خبثية
المرح فقط بشرط عدم كتابة اسمى على الافيشات ولاعلامات الخاصة
بالمسرحية

لم يستفنى المسرحية لم سترك لقاء والتشجين

لا نلقى المسرحية ايدا وان اترك القضاء والتشجين
ولمذا وافقت على قرار اللجنة

وافقت مضطرا حتى ترى مسرحى الانونى تنور وحى لا يضيع جهدى
وكفى لسنوات طويلة وتتطرح امالى واحلامى على صخرة فى راء قدام لجنة
الثقافية

فى رايك الشخصى .. من الذى يقرر صلاحية قضى لقاء والتشجين

الجمهور طبعاً .. له فى رايى اللجنة الحقيقية للفن والموسيقى والقضاء
ولتشجين الجمهور هو قضى اجاز محمد عثمان .. وداود حسنى .. وسيد درويش
والسنايلى ومحمد عبد الوهاب والناظم وغيرهم كثيرين .. وساكين واحدا من
هؤلاء .. ولكن .. بعيدا عن المهن الموسيقية ولجان الامتحان

وعلمت «الجمهورية» ان جميع الشرطة المسجل عليها اغاني والحان
مسرحية «مكبلون» قد تم تفتق طبعها فى ستوديو النهار ذى يمكنه تفتق
محمدا .. ذلك بعد اخذ اذاعته المسجلة لقدم الى اللجنة

د . عبد المنعم سعد

السينما السورية
فى مهرجان القاهرة

وجه الدكتور عبد المنعم سعد عضو
لجنة اظنية لمهرجان القاهرة
ينامى الاولى لقاء وجوهه فى
جبان دمشق السينمائية الدعوة
اراة الثقافة هناك للانشراك فى
جبان القاهرة بانه (احلام المعبدة)
اج محمد صدى .. كما جاء الدعوة
لتحت عبد ارازق الغنم للانشراك
فى (الانقلاب حب) اخراج وبيع

تتنازل المؤلف عن القضية.. فسجل التليفزيون أعماله



قلت سمية صديق ربيمة التفتزيون صوير كل لاعبي التي قعدت لعون عبد التطيف البيسوي التفتزيون نظر نظروفه شخصية وقد تزلز لعون من قضاة رافق ٥٥ لسنة ٥٥ لانه اذ التفتزيون لا يراه ضد لعبة فقص التفتزيون التفتزيون التي حدثت يوم تفتيز عمته ومن لعبة اذ التفتزيون كاري لعون نسوي تشراف الاول صورة غريبة لعون (اموال لرسول) الحن عزت لعون اخرج حمد شمعن وغاء زيب بوزن وعصه محمود تكورن وتعمن الثاني ب هدي الانا صورة غريبة لعون فود حمني وغاء بوزن على طبعه وطرق فود اخرج على تفتيز والتفت غيبة لتفتيز جالس لعون (يوم ملايت ب نيت)

● لاضافة الى لاعبي السلسلة بجري تصوير الصورة القديمة (ب سلاخ تفتيز) اخرج رشاد عبد نضي

● المعلقون ب الصورة القديمة (حكمة الف جنيه) لعون عبد التطيف البيسوي فازت بتمركز الاول من بين سفير ب التفتزيون التي اذيعت خلال عام ٥٥ وهي من لعون فود حمني واخراج امين

ع -

سمية صديق

خبر وراء خبر



جدی سبوی
 اعتراف کرده مطاع و سهر
 برسدن عن تسجيل نود نافی من
 شیشه (انصف زوجة) لانتفاضة في
 وفقت ومشاكل زوجة توفیق
 کبیر (ایرانی)، انصف زوجة
 راج منبر التونی وتانیف سنوی

وبقی) وخت سبیر رمزی
 سهره (الانص والتحقن) و
 محرمه بنسب وند بعد عمره
 التامة وفي العام التالي نبت دون
 بنة نسی طهر في سهره (تر)
 وانبثا

سمرات زوایه مطاع في بطونه
 مریجة (انحصر) لانی کس ارج
 جعل منصور
 کتت بدایه ربی فی ابرام الاظفر
 مع سنوی حجازی حیث نبت دون
 (نورة) فی منسمل الاظفان (نورة)

جنون! لاسعاده بونس وسعير غتمه
 بعد اده اسماعيل المسمن يتناول
 ضية انثار في اطار كوميدى .

• **شركة مكة المكرمة للإصلاح وتجارة الأجهزة الكهربائية**
 نيا الفهم - شارع تومر - صخر فاندري - خلف محطة الأنونوس - امام مدينة جحر
 الحاج عاطف محمد صانع
 • **المركز العالمي للصيانة - محمد ومحمد**
 الزقاني - شارع أحمد سوني - بالمساكن التعاونية
 • **شركة تاجي للتأليف**
 الزقاني - المتزة ناحية شارع عبد المسبح - حي الزقاني - ت. ٣٢٧٩٩

سميرة صدقي



تعاقدت سميرة صديقي أثناء وجودها في مهرجان دمشق السينمائي مع المنتج السوري الراحل على بطولة فيلم (ضوايح في عيون خالصة) قصة وسيناريو وحول إنتاج عطا الله واخراج محمد شاهين .. يبدأ التصوير في فبراير القادم .. وتعاقدت أيضا على بطولة فيلم سوري سوفيتي مشترك يصور ما بين دمشق وموسكو لتأثير واخراج السوفيتي (الواقي)

القناة الثانية

مخرج التنفيذ: معتمد جاد الله
 منبغتنا الربط : كوثر ابو الخير وماجة عاصم
 محررة البرنامج : وفاء محمد مصطفى

| | |
|------|---|
| ٢.٠٠ | الافتتاح |
| ٣.٠١ | برنامج (في نور القرن الكريم) تلاوة الشيخ/ علي حجاج المويدي |
| | تفسير الشيخ/ محمد بن الشريف الموضوع: الرسول في القرن الكريم |
| ٣.١٣ | عرض سريع لبرنامج اليوم بقمه/ كوثر ابو الخير |
| ٣.١٥ | الفيلم الاجنبى (شوكا) (CHUKA) |
| ٤.٥٦ | الإشارة إلى حلول موعد أذان المغرب ثم متابعة الفيلم الاجنبى |
| ٥.٠٢ | (منوعات اجنبية) للاطفال |
| ١٥ | نشرة الاخبار باللغة الفرنسية |

٥٣٠ برنامج (مجلة الاصدقاء) إعداد/توال شاهين اخراج/محمود بيومي
الموضوع/حلقة خاصة عن عيد الطفولة في محافظة القاهرة
ومحافظة الجيزة .

| | |
|--|------|
| موضوع الحلقة/ الحلقة الثامنة من تعليم السلاح | |
| دعاء (صلى الله على محمد) لعلي الحصري | ٦.١٥ |
| الاشارة الى السلام (موضوعات) | ٦.١٧ |

٦.٢٠ برنامج تعليم نطق اللغة الانجليزية الحلقة رقم (٧٩) تنفيذ المخرج صلاح سمهان

٦.٢١ برنامج (لقاء الامسان) تقديم/ الشيخ المرحوم احمد حسن الباقوري

٧٠٠ البرامج التعليمية - لغة عربية للإعدادية - تقديم/ ربيع شعيب -
الخارج/ عين الحياء الويشي - الموضوع/ مراجعة عامة .

| | |
|------|--|
| ٧/٥٤ | استعراض الاطفال مع ملكات جمال العالم وجون لنفر . |
| ٨.٠٤ | النشرة الجوية اليومية . |
| ٨.٠٩ | برنامج (خمسة لصحتك) تقديم د. زينب ضياء / ١٣ / ١٤٠٠ |

٨١٥ نشره الاخبار باللغة الانجليزية .

٩.١٨ عرض سريع لمناشده غدا على القناة الثانية
٩.٢١ برنامج (نافذة على العالم) اعداد/سهير ربيع
٩.٢٨ برنامج (كانت أسام) تقديم/ اوبة، الشداخ/اح/سليمان خليل شوي

١٠٠٠ برنامج (سهرة السبت) - تقديم فاطمة الكسباني - اخراج: فتحى عبد الستار وتتضمن اغنيات لمحمد ثروت (أمورة بابا) - سميحة

(اصحى يادنيا) . عايدة اشاعر (احلفنى) . عزيزة جلال (من حقت
تعاينى) . وردة (أدوب فى الهواء) . شادية (إن كنت ليه) . جزء
من مجموعة (الاستاذة نكا)

| | |
|-------|---|
| ١١,٣٦ | أحداث ٢٤ ساعة |
| ١١,٥٧ | القرآن الكريم ماتيسر من سورة النمل تلاوة الشيخ فتحي قنديل . |

الفنّاءة الثالثة

| | | |
|--|-----|---|
| الافتتاح | ٠٠٠ | ★ |
| القرآن الكريم | ٦٠٠ | ★ |
| القرية الريفية كارتون لاطفال باللغة العربية | ٦٠١ | ★ |
| (أ . ب شعوب العالم) للاطفال | ٦٠٢ | ★ |
| أغنية | ٦٠٣ | ★ |
| ريبوراج | ٦٠٤ | ★ |
| يصل ويصل | ٦٠٥ | ★ |
| الأخبار المحلية | ٧٠٠ | ★ |
| الحلقة السابعة من المسلسل الاجنبى (المستشفى العام) | ٧٠٥ | ★ |
| الاخبار | ٧٠٥ | ★ |
| برنامج لوالى | ٧٠٦ | ★ |
| خدمة ليلية | ٧٠٨ | ★ |
| الفران الكريم وختامه | ٨٠٠ | ★ |

[illegible]



ورطة مسرحية

بمسبب دوريات

يؤثر القارة اواخر نوفمبر الحالي للكتب المسرحية السورية الكبير «فرديناند دوريات» وكان من المقرر ان يقدم مسرح الطليعة احدى مسرحياته (الطليعة) كاملة .. ثم تغير تغيير ميزانية لها (٤١) ألف جنيه وتم تكليف عصام السيد لاحد مسرحية بعنوان «دوريات» بالكتابة .. تتلخص مشاهد هذه المسرحية فى مشاهد من الحياة الريفية .. ريمونوس الطليعة .. الشباب .. هبط الملك فى بازل .. هبطت القارة وعلماء الطليعة .. هذه المشاهد لها مسجلة تلفزيونيا او كتيبيها على المسرح وربط العرض المسرحي «فان صندوق الدنيا» ..

قمت ميزانية للعمل اقراها ١٥ ألف جنيه ولم يستطع المسرح الا توفير مبلغ ١٥٠٠ جنيه .. بالاضافة الى عدم العثور الا على مسرحية واحدة فقط مسجلة تلفزيونيا لم تسمح حتى الان .. ولما مدير مسرح الطليعة سمير الصوري الى عدة جهات لتمويل العرض ولكنه لم يوفق .. فقرر اللجوء الى المسرح كحل بديل وتم مع المخرج تعديل فكرة العرض لتتضمن احدث اصناف دوريات الصغيرة .. وحتى هذا الحل لم يفلح لانها تحتاج لبعض الرافعين والكراتول ولم يوجد اموال فى بنك الادوية والمكافآت فى القطاع .. بالاضافة لعدم إمكانية مشاركة جميع الجهات ماليا ..

ويبقى السؤال ما العمل وما هو الحل سؤال تطرحه على قطاع المسرح وزارة الثقافة ؟

اعتذار .. دوريات !!

الكتاب المسرحي العالمي المبدع .. دوريات .. قد بددك ان تجد عاصمة كبرى كالقاهرة .. بلا مسرح قبة جادة .. او تجد بلا عريضا مثل مصر .. قد اخطى كل مسرحيه من استوان حسي الاستثنائية فبدا ..

نحن نؤمن ملك بان المسرح حضارة .. ونعرف ان جرسك على مشاهدة لتتاجا المسرحي .. ليس من باب التسلية .. ولما لم تكن تعرف علينا من خلال (منظار) فن المسرح .. الذي تتأده من خلاله (الصانع) المجتمع الفكري .. والتعبية والوجدانية .. فارجوك .. لا تقسو علينا وتظلمنا .. ان سالتك عا الصحافة العالمية .. ارجوك الا تتهملنا بالظلمة .. وبالتكلف .. لان الحقيقة ان لدينا تجرب ابداعية هامة وعديدة فى مجال المسرح ..

نورد الاعتبار لثلاثة



د. احمد هيكال

رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة .. واولى خطى التقدم نحو رد الاعتبار للثقافة وتحقيق الصورة الكبرى للمسرح .. تبدأ بتحديد فلسفة واضحة للعمل الثقافي والحركة المسرحية .. لا بد ان نجيب على اسئلة محددة .. «المسرح لماذا ؟ .. ولمن ؟ .. بعدنا نستطيع بسهولة ان نقرر «كيف ؟» ..

فاذا كنا نعتقد ان المسرح اداة تغيير وتثنية .. اداة تطوير وتنوير .. وانه لكل الامة .. للثقادين او المتعلمين او القاهرين فحسب .. فان نقطة البداية ينبغي ان تكون هي .. نهضة المناخ الثقافي والمساعد على الانتاج .. لكل الطاقات الموهوبة والقادرة .. انفسد امام الهواة قبل المحترفين .. لانهم هم المزارع والمصانع التي تنتج نجوم المستقبل .. بل المسرح والفن والادب .. من اساسه ..

هيكال شخصيا ونقل جمال حمزة عن لسانه لمخرجه العرض لزميلة منحة البطراوى ان وزارة الثقافة لاتحتل ثقافت سفر الهواة .. وانما فقط موقفيها

● بل ان بعض القيادات الثقافية تتبع الان نمطه تشار تشره عن جهل .. واتتج بدور الثقافة وظيفية .. وادارة ثقافية .. وسامان .. ما للثقافة الجماهيرية والمسرح والموسيقى والفنون الشعبية .. الا توجد جهات اختصاص .. ومخصصة مسؤولة عن ذلك ؟؟ وقتها ان هذه (البوابة الفنية) المختصة ما هي الا واقع قاهرة لا علاقة لها بحركة الابداع على مستوى

الاشراك في المهرجان .. وقبلت ادارة المهرجان لشركتهم بالمثل .. وطوبوا فحسب من وزارة الثقافة مبلغ الفين وخمسمائة جنيه قيمة تذاكر الطفرة الى تونس .. وجر لهم المبلغ المسرح المتبول مستقبيا عن احد عروضه التجريبية القادمة .. ومكافاة لهؤلاء الذين قدموا له عرضا بالمجان من قبل .. ومن اجل لشرك مصر في مسابقة الهواة .. وعرض الامر على الدكتور تونس .. وهو مطلب صدراتية توصية منذ عام ٦٦ (مؤتمر مسراج الاقاليم

فردوس عبد الحميد .. لماذا تركت مجنون ليلى .. من نجوم المسرح المبدعات .. والمتميزات .. وكنت امنية لنا ان نشاهدها فى مهرجان حافظ وشوقي .. وفى رابعة امير الشعراء «مجنون ليلى» .. ممثلة مبدعة .. لكن حدثت للفضيحة وقتذاك (عام ٨٢) بسبب عدم اكتمال الاحزان .. والاخراج .. مرة ثانية .. تعود «مجنون ليلى» الى كواليس مسرح الازليكة لتكون مسرحية الافتتاح فى البويزيل الذهبى للمسرح القومى .. لكن فلتنا العزيمة .. فردوس عبد الحميد اعترفت عن لعب بطولة المسرحية ..

الف حبيب وسبب .. لكن رغم اننى بشكل شخصى احب المسرح واجد فيه سعادتى الكاملة .. الا اننى فى البداية فوجئت بلسان البطولة الى فنانة اخرى من خارج الفرقة .. وهى الزميلة ايمان الطوخى .. وبعد شهر بروكات اعترفت وانسحبت .. فانصابت بي السيدة سميرة ايوب .. لانقاذ الموقف .. وبالرغم من اننى مشغولة بشؤون مسرحية عن توظيف الحكيم لتتجهها الثقافة الجماهيرية وهى مسرحية (الكل فى واحد) .. قد وافقت على الاعتذار عنها .. من اجل مسرحى ومجنون ليلى

● انى لماذا اعترفت ؟ ● بعد ثلاث بروفة تذاكت ان - السيد - المخرج يحاول استغلالى .. وتصفيى حسابات قديمة .. عندما شهدت فى عام ٨٣ ..

هل قبل المخرج الاعتذار ؟ ● قبل الاعتذار رسميا .. وحاول استناد



فردوس عبد الحميد

نشاط ثقافى ومسرحى ضخم بالاسماعيلية

● انشاء فرقة للفنون الشعبية واعادة تكوين الفرقة المسرحية

فى اجتماع موسع ضم عدد من عملاء محافظة الاسماعيلية .. ود. عبد المعطي شمر اوى وكيل الوزارة للثقافة الجماهيرية .. وعدد كبير من القاد والمسرحيين تم استعراض مشروعات محافظة الاسماعيلية فى مجال الثقافة والفنون وفى مقدمتها «المركز الثقافي» - فقام على مساحة عشرة الاف متر ويضم مسرحا حديثا (١٢٠٠ مقعد) وقصرا للاطفال ومكتبة مركزية عامة واخرى متخصصة لكتب الاطفال الى جانب قاعات للتدريب والموسيقى والمحاضرات والتدوات الابدائية .. ويتكفل ستة ملايين جنيه مناصفة بين المحافظة ووزارة الثقافة



عبد المنعم عمارة

وكذلك مشروع استكمال فرع لأكاديمية الفنون بمدينة الاسماعيلية بعد تخصيص مبنى المسترل الذي بنوسط المدينة (٢١١ حجرة) لاصنام البالية والموسيقى والدراسات الحرة فى مجال الدراما واخراج بشطاء مركز للفنون الشعبية

كما تم مناقشة مشروع انشاء فرقة الاسماعيلية للفنون الشعبية الذى يشرف عليه الفنان محمد خليل مدير الفرقة القومية وتقوم باعداد الفرق الفرقة «دولت ابراهيم» الفرقة على مدرسة التدريب بالفرقة القومية .. والمقرر ان تقوم على اسس علمية ومكاملة (من حيث مركز لجمع قترات وتحليل وتصنيفه) مركز لتطوير الالات الموسيقية الشعبية (وتتال على ايدم غورا بالفرقة (٣٥ رافضا رافضة)

وبالنسبة للنشاط المسرحي المتوقف فى مديرية ثقافة الاسماعيلية منذ عام ٧٦ تم الانطلاق على اعادة تكوين الفرقة بالتعاون مع المحافظة لتقديم نشاطا جماهيريا وتجريبيا منتظما ومنصلا



عبد المنعم عمارة

ولكننا نسل هنا ايضا اجمع عليه اعضاء اللجان والنقاد وجمهور اللوات تلاقى التالي :

● غياب النص الجيد بديل حجب فجزة التاليف فى لوجتى المحترفين والهواة .. وتظهر بديل للنص يعتمد على اللوحات التى تريد ان تكون كل شئ ولا تقول فى النهاية شيئا ..

● تشتت الضحك الفارغ واساليب المسرح التجارى الهابط فى الاء مما يبعد للمسرح عن اداء دوره كداة للتوير والتغير ..

● الانتماء لثقافة ما يودى الى طغيان الشكل على مضمون العرض المسرحي ويستطيع قيمته ..

بعد .. لقد نجحت الدورة الثانية لمهرجان ايام فرطاج المسرحية نجاحا صارح الوضوح ..

عيد الغفار عودة

عبد المنعم عمارة

ملاحظات على مهرجان قرطاج

كانت فرصة طيبة .. بل رائعة ان يحتشد خمسمائة فنان مسرحى من الدول العربية والافريقية والاوربية فى مهرجان ايام قرطاج المسرحية الذى عقد بتونس واختتمت ايامه العشرة السبت الماضى باعلان النتائج وتقديم العرض المسرحي (الوزير العاشق) .. خارج المسابقة .. وبالتأكيد فان المشاهدة والمتابعة والاحتكاك افسدت كثيرا كل المسرحيين .. واجب ان نشير بسرعة الى بعض ما تميز به مهرجان :

● اشترك ٢٢ دولة فى تقديم ٥١ مسرحية .. تمثل البلد الاوربي وهو اللان الذى تعرف عنه القليل هذا فى مصر .. والبلد الاوربي .. الى جانب ٤٢ مسرحية عربية .. مما ادى الى تنوع العروض شكلا ومضمونا وتجاهات

● استحداث مسابقة ناولية للهواة .. اول مرة على مستوى المهرجانات العربية .. وهذا تكديا على دور «الهواة» فى تحقيق النهضة المسرحية ..

● الانتماء بتكديس مسرحيات لانتظار .. كعروض موازية .. وقد طالت بعض الايام بالقامة مهرجان لمسرحيات الاطفال مستقبلا .. وهذا توجه مستقبلي صحيح ..

● موكبة المهرجان وتغطيته اعلاميا ونفيا من خلال شرة تصدر يوميا باللغتين العربية والفرنسية بعنوان (الجمهور) وكذلك عقد ندوة صحفية لمناقشة العروض التى قدمت داخل مسابقة المحترفين والهواة ..

ولكننا نسل هنا ايضا اجمع عليه اعضاء اللجان والنقاد وجمهور اللوات تلاقى التالي :

● غياب النص الجيد بديل حجب فجزة التاليف فى لوجتى المحترفين والهواة .. وتظهر بديل للنص يعتمد على اللوحات التى تريد ان تكون كل شئ ولا تقول فى النهاية شيئا ..

● تشتت الضحك الفارغ واساليب المسرح التجارى الهابط فى الاء مما يبعد للمسرح عن اداء دوره كداة للتوير والتغير ..

● الانتماء لثقافة ما يودى الى طغيان الشكل على مضمون العرض المسرحي ويستطيع قيمته ..

بعد .. لقد نجحت الدورة الثانية لمهرجان ايام فرطاج المسرحية نجاحا صارح الوضوح ..

عيد الغفار عودة

ELAMAL

الاصول للانتاج

حاليا بالاسواق فمة أفلام الإثارة

رئيس الإنتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

ELAMAL

الاصول للانتاج

حاليا بالاسواق فمة أفلام الإثارة

رئيس الإنتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

ELAMAL

الاصول للانتاج

حاليا بالاسواق فمة أفلام الإثارة

رئيس الإنتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

ELAMAL

الاصول للانتاج

حاليا بالاسواق فمة أفلام الإثارة

رئيس الإنتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

ELAMAL

الاصول للانتاج

حاليا بالاسواق فمة أفلام الإثارة

رئيس الإنتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

ELAMAL

الاصول للانتاج

حاليا بالاسواق فمة أفلام الإثارة

رئيس الإنتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

ELAMAL

الاصول للانتاج

حاليا بالاسواق فمة أفلام الإثارة

رئيس الإنتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

ELAMAL

الاصول للانتاج

حاليا بالاسواق فمة أفلام الإثارة

رئيس الإنتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

ELAMAL

الاصول للانتاج

حاليا بالاسواق فمة أفلام الإثارة

رئيس الإنتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

ELAMAL

الاصول للانتاج

حاليا بالاسواق فمة أفلام الإثارة

رئيس الإنتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

ELAMAL

الاصول للانتاج

حاليا بالاسواق فمة أفلام الإثارة

رئيس الإنتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

ELAMAL

الاصول للانتاج

حاليا بالاسواق فمة أفلام الإثارة

رئيس الإنتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

ELAMAL

الاصول للانتاج

حاليا بالاسواق فمة أفلام الإثارة

رئيس الإنتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

ELAMAL

الاصول للانتاج

حاليا بالاسواق فمة أفلام الإثارة

رئيس الإنتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

ELAMAL

الاصول للانتاج

حاليا بالاسواق فمة أفلام الإثارة

رئيس الإنتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

ELAMAL

الاصول للانتاج

حاليا بالاسواق فمة أفلام الإثارة

رئيس الإنتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

ELAMAL

الاصول للانتاج

حاليا بالاسواق فمة أفلام الإثارة

رئيس الإنتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

ELAMAL

الاصول للانتاج

حاليا بالاسواق فمة أفلام الإثارة

رئيس الإنتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

ELAMAL

الاصول للانتاج

حاليا بالاسواق فمة أفلام الإثارة

رئيس الإنتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

ELAMAL

الاصول للانتاج

حاليا بالاسواق فمة أفلام الإثارة

رئيس الإنتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

ELAMAL

الاصول للانتاج

حاليا بالاسواق فمة أفلام الإثارة

رئيس الإنتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

ELAMAL

الاصول للانتاج

حاليا بالاسواق فمة أفلام الإثارة

رئيس الإنتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

ELAMAL

الاصول للانتاج

حاليا بالاسواق فمة أفلام الإثارة

رئيس الإنتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

ELAMAL

الاصول للانتاج

حاليا بالاسواق فمة أفلام الإثارة

رئيس الإنتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

ELAMAL

الاصول للانتاج

حاليا بالاسواق فمة أفلام الإثارة

رئيس الإنتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

رئيس المونتاج

فقيد عائلات زويتہ

بيلقاس والدراكسه من
النصر
انتقل الى رحمة الله تعالى
الاستاذ احمد زويته
وتمت الخارة اول ايام بيلقاس
بقلية
رئاسة مركز بيلقاس
ادارة الحسابات
قاملون يشاطرون لزميله
امجد زويته الاحزان لوفاء والدهما
الرحمة
محكمة بيلقاس الجزنيه
القسم المصدني

محمد فرج وفكرى شكرى
بالتبليغ الحبيب بالمنصورة وبالقاهرة
يشاطران الزميلة هتم احمد ز.
نوفاة والدها للتفكير الرحمة والمغفرة

فقيد عائلة سعد بيورسعيد
الحاج لطيف محمد ابراهيم ونافع
السمان ومحمد النول التجار ينفع
بمزيد الحزن والاسى فقدهم
الحاج محمد محمود على مسرة

عضو مجلس الإدارة المنتدب
لمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر
والمدیر العام للمؤسسة والمدیر
وموظفوا وعالج شركة الاعلان
المصرية والدعوة للتفانيه لمؤسسة
دار التحرير نعتون ببالغ الخ
والاخي المرحوم
محمد عبد السلام ابو عثمان
شافي الكريم فوزي عبد السلام
عثمان للتفاني الرحمة وللانصار
خالص العزاء والصلوات

عزاء وأجيب
 أسرة شباك الاعلانات والاستعلام
 وتنفيذ الاعلانات بجريدة الجمهور
 يشاطرون زميلهم
 فوزى عبد السلام عثمان
 لوفاء شقيقه تغمده الله بواسع رحم
 والهمتا وزوية الصبر والسكون
مكتب جريدة الجمهور
بالمقصورة
 شوقي الجميلي مدير المكتب
 وجميع العاملين يشاطرون التز

قوزى عهد السلام عثمان بشر
الاعلانات المصرية الاحزان لو
شقيقه اسكنه الله فسيح جناته وللا
خالص العزاء

الحاج سید حسین قتیل بنی

سحقن وأدس محروم المصنوع
 وقد عجزوا القطارى الم
 ويدعو الله أن يتقدم التقيد الر
 وبهم أسرنا الصبر والسنون
 مدرسة بلباس الثانوية التج
 قمين والكلام والمدر
 والاعراب اللذين يشاطرون الم
 على الرشيعة الأخوان لولة
 للتقيد والامعة العزاء
 أسرة الشجون الأصنامة بالذ
 قناطر الزميل وهيب الشيخ أم
 لولة زوجته التقيد الرحة ول
 العزاء

قسم الخزائن
 الصناعيه

ينعون ببالغ الحزن والأسى
الاستاذ فتح الله بشر للفقد الر
وللمزمل وللأسرة خالص العزاء

سوق الثانوية الصناع

عالية فصل ٢٢٢ (رقمها بالـ
شاهنورد تستخدم فتح الـ
الأحرار نوراً والد للثقافة الرحمة
الغراء

أسرة ملووية ضاربة لونه
الإنسان مصطفى النبوي
لوراء والد للثقافة الرحمة
الغراء

مدرسة الكردى الابتد
المشتركة

الناظرة وهينة التعريرين والـ
والشاهنورد زعيم محمد
ويش العامل بالمرسة الأحرار
والد للثقافة الرحمة والخررة
الغراء

مجلس شعبي مركز الـ

ينع الرائد حين شيوخ صهر
محمد يوسف حمزة ومنه
محمد جلي الكاوى للثقافة
والخررة خلاص الغراء

مدرسة طلعت الشربنا
بالوسطاني

طبة الثوري بالخررة
معلمه عبد الرحمن حسن
والخررة الغراء

